

執行長兼任調查員

Corporate Thriller 的作者 Joseph Finder 表示以上提到的案例是個引子，是小說中尚未動筆的第一章。他在哈佛商學院聯繫他伊始就曾想在書中嵌入一個眾口鹹宜的兩難情節，其中他最中意的一個是女 CEO 剛接管公司就發現關於公司腐敗以及“特支費”的謠言四起。聯繫到強權行爲，作者認爲把以上內容融入到整個含有綁架，敲詐以及襲擊公司管理層的故事中就賦予了故事動作片的特性。此後越來越嚴重的腐敗促使 CEO 對“特支費”和公司綁架事件之間的關係展開調查，至此案例就和本書的故事聯繫起來。強權行爲這個概念實際上源於作者和他一位 CEO 朋友的談話，這位 CEO 曾將公司整個領導層帶去英屬哥倫比亞上一個遠離鬧市的捕魚度假村開展工作，在此期間他們拒絕了所有通訊手段，完全與世隔絕。談到此事時，作者對在此種環境下如何應對突發事件提出了疑問，這位 CEO 表示不願多想。作者指出此事促使他決定從違規妥協的前提入手，對所出現的嚴重威脅以及後果進行思考。此外，作者還就綁架，勒索整個企業高層的問題向公司保安行業的業內人士進行諮詢，結果人們大多認爲此類事情可能會發生但不願多加考慮。